

Idées d'activités autour
d'Émilie Jolie

Chanson du hérisson

[Refrain] :

Oh, qu'est-ce qui pique, ce hérisson
Oh, qu'elle est triste sa chanson
Oh, qu'est-ce qui pique, ce hérisson
Oh, qu'elle est triste sa chanson

C'est un hérisson qui piquait, qui piquait
Et qui voulait qu'on l'caresse, resse, resse
On l'caressait pas, pas, pas, pas, pas
Non pas parce qu'il piquait pas, mais parce qu'il piquait

[Refrain]

[Le hérisson]

Quelle est la fée dans ce livre
Qui me donn'ra l'envie d'vivre
Quelle est la petite fille aux yeux bleus
Qui va m'rendre heureux

[Émilie]

Moi, je ne vois que moi
Il n'y a que moi
Dans ce livre là
la la la...

[Le conteur]

Émilie est allée caresser le hérisson !

[Émilie]

Elle n'est plus triste, cette chanson
J'ai caressé le hérisson

Il n'est plus triste, le hérisson
Elle a caressé la chanson !

[Le conteur]

Mais non, le hérisson

Mais non, le hérisson !

Niveau : CP-CE1-CE2

Idées d'activités longues (entre 1h15 et 2h30) :

- Inventer un moyen pour que le hérisson ne pique plus du tout.
- Écrire une lettre de la part du hérisson à un inventeur/magicien pour trouver une solution pour qu'il ne pique plus. Faire écrire la réponse par un élève différent ?

Idées activités courtes (30 minutes maximum) :

- Inventer un moyen pour que le hérisson ne pique plus du tout → à l'oral, travail en groupe.

Formes d'écriture : Faire des groupes de 2 et jouer une petite scène où l'un est l'animal triste et où l'autre est l'enfant qui le rend heureux. Peut être sous forme de recette/manuel pour expliquer comment faire pour qu'il ne pique plus → manipulation impératif/infinif.

Chanson du loup

Je suis un loup qui jadis était très méchant
Mais qui par malheur un jour s'est cassé les
dents

Sur une grand-mère, solide comme un roc
Tout est à l'envers, c'est une triste époque
J'étais loup méchant, je suis maintenant gentil
chien

Elle me promène et je lui mange dans la main

Si je ne file pas droit, ou bien si j'ai tort

Tout est à l'envers, c'est elle qui me mord

Pauvre loup, pauvre loup

Pas même un loulou, non, un loup doux

Pauvre loup, pauvre loup

Pauvre loup doux

J'ai jamais vraiment mangé le Chaperon Rouge

Ça, c'est des histoires qu'on raconte au fond des
bougies

Ce petit enfant blond était loin d'être bête

Et n'a jamais tiré cette sacrée chevillette

Pauvre loup, pauvre loup

Pas même un loulou, non, un loup doux

Pauvre loup, pauvre loup

Pauvre loup doux

Écoutez la complainte d'un loup qui vit l'enfer

Et débarrassez-moi vite de cette grand-mère

Je suis prêt à tout, à ramper, à me tordre

Mais je vous en prie, qu'elle cesse de me mordre

Pauvre loup, pauvre loup

Pas même un loulou, non, un loup doux

Pauvre loup, pauvre loup

Pauvre loup doux

Pauvre loup, pauvre loup

Pas même un loulou, non, un loup doux

Pauvre loup, pauvre loup

Pauvre loup doux

Pauvre loup!

Niveau : CM1-CM2

Idées activités longues (1h15 ou 2h30) :

- Transformer un autre conte en prenant un méchant comme personnage principal.
- Raconter comment la grand-mère a domestiqué le loup.

Idées activités courtes (30 minutes) :

- Compléter la phrase « pauvre loup, pas même un... » → lister tout ce qu'il n'est pas.

Forme d'écriture : respect des formes du conte ? (avec « il était une fois », etc).

Les faire écrire en commun → chaque enfant donne une phrase pour continuer l'histoire. Leur permet d'aller plus vite vu que c'est un adulte qui écrit. De plus apprend à improviser et à s'adapter aux autres.

Écrire une petite BD.

Questions à poser : quels autres contes font intervenir un loup comme personnage ? → les 3 petits cochons, les 7 biquets, Pierre et le loup, fables de La Fontaine, le roman de renard, etc.

Chanson de la compagnie des lapins bleus

<p><i>Le lapin bleu :</i> C'est nous la compagnie des lapins bleus Aux oreilles tendues et aux yeux malicieux Notre fleuv' préféré, c'est l'Danube Mais notre problème insoluble C'est qu'on devient tout rouge Quand on attrape un rhume On se cach' tous les jours dans des mouchoirs A carreaux le matin et à rayures le soir Notre enn'mi mortel, c'est l'hiver mais notre ami c'est le soleil On redevient tout bleu quand il brill' dans le ciel</p> <p><i>Le conteur :</i> Mais qu'est-ce qui se passe ! C'est le vent qui souffle ! C'est la pluie qui tombe ! C'est le tonnerre qui gronde ! Les lapins bleus vont s'enrhumer !</p> <p><i>Chœur des lapins bleus :</i> Ah ah tchoum ! Ah ah tchoum !</p> <p><i>Le conteur :</i> Ça y est ! Qu'est ce que je disais...</p> <p><i>Le lapin bleu :</i> C'est nous la compagnie des lapins bleus Aux oreilles tendues et aux yeux malicieux Mais quand viennent la pluie et l'orage notre bonheur fait naufrage Quand les lapins bleus sont rouges rien n'va plus dans la page</p>	<p><u>Niveau :</u> CP-CE1-CE2</p> <p><u>Idées activités longues (1h15 ou 2h30) :</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Trouver une explication pourquoi ils changent de couleur avec le rhume.• Trouver une solution pour qu'ils retrouvent leur couleur originale/pour qu'ils évitent de changer de couleur. Là aussi possibilité de rédiger sous forme de recette ou de conte, voir de dialogue. <p><u>Idées activités courtes (30 minutes) :</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Travailler sur les couleurs → en premier association logique puis absurde, soit en interchangeant éléments du premier cas, soit en prenant tout à fait autre chose → possible de faire des variations en limitant à seulement végétaux ou animaux, etc <p><u>Forme d'écriture :</u> respect des formes du conte ? (avec « il était une fois », etc) Les faire écrire en commun → chaque enfant donne une phrase pour continuer l'histoire ? Leur permet d'aller plus vite vu que c'est moi qui écrit. De plus apprend à improviser et à s'adapter aux autres.</p> <p><u>Notes :</u> si on leur fait écouter la fin de la chanson où les lapins retrouvent leur couleur bleue (à la fin de la séance ou au début) → faire le parallèle avec la princesse et la grenouille qu'elle embrasse pour lever le sort.</p>
---	--

Chanson de la sorcière

<p>Je suis vêtue de robes noires, je ne peux vivre que le soir. J'ai les ongles longs comme l'hiver, et je fais peur, je suis sorcière.</p> <p>J'habite au château des fantômes. La cruauté, c'est mon royaume. De tous les diables de l'enfer, je suis la mère, je suis sorcière.</p> <p>[Refrain] : Mais j'ai cassé tous mes alambics, plein de ciguës, plein d'arsenics. J'attends le prince charmant, j'attends le prince de sang, qui viendra un jour, me délivrer, me sauver. Je voudrais, pour la première fois, aimer quelqu'un d'autre que moi.</p> <p>Tous mes poisons, mes sortilèges, un beau matin, m'ont prise au piège. J'ai peur de tout ce que j'ai fait. Du plaisir je passe aux regrets.</p> <p>[Refrain]</p> <p>Mais pourquoi y'a-t-il toujours la haine? Je voudrais qu'on me dise un jour "Sorcière, je t'aime. Sorcière, je t'aime."</p> <p>Mais chaque soir, dans mon décor, j'ouvre le bal de mes remords. Je suis la reine solitaire d'un pays de feu et de fer.</p> <p>[Refrain]</p>	<p><u>Niveau</u> : CM1-CM2</p> <p><u>Idées activités longues (1h15 ou 2h30)</u> :</p> <ul style="list-style-type: none">• Imaginer le moment où la sorcière a décidé de devenir gentille.• Imaginer sa rencontre avec le prince charmant.• Transformer un autre conte où les gentils sont méchants et où les mauvais sont bons.• Raconter une fois où on a fait quelque chose qu'on a regretté ensuite. <p><u>Idées activités courtes (30 minutes)</u> :</p> <ul style="list-style-type: none">• Inventer un test pour savoir si on est une sorcière ou une princesse.• Inventer une recette de poison → mettre tout ce qu'on n'aime pas.• Inventer la recette d'un filtre d'amour.• Combiner les deux dernières idées → écrire en premier un poison et transformer en philtre d'amour en changeant juste les ingrédients. <p><u>Forme d'écriture</u> : respect des formes du conte ? (avec « il était une fois », etc) Les faire écrire en commun → chaque enfant donne une phrase pour continuer l'histoire ? Leur permet d'aller plus vite vu que c'est moi qui écrit. De plus apprend à improviser et à s'adapter aux autres. Prendre les deux mots les plus utilisés dans la chanson et les remplacer de manière à avoir le résultat le plus loufoque possible. Réaliser une petite BD.</p> <p><u>Lectures complémentaires</u> : tout les contes avec une sorcière → Blanche Neige, la Belle au bois dormant, Hansel et Gretel, la sorcière du placard au balais, Baba Yaga, panique chez les sorcières (conte musical), Raiponce, la petite sirène... Harry Potter.</p>
---	---

Chanson du prince charmant débutant

Je ne suis qu'un prince charmant
Sans carrosse et sans cheval blanc
Je suis à la fin du roman
Un prince débutant
Je ne suis qu'un prince charmant
Ni chevalier ni conquérant
Et le grand livre de ma vie
N'est pas encore écrit
Pas de légende et pas d'histoire
Pas de passé, pas de mémoire
Le récit de mes aventures
Appartient au futur
Je ne suis qu'un prince charmant
Un prince débutant
Et j'attends mon cheval blanc

J'ai pas d'épée sur le côté
Et mon armure est en papier
Je n'ai pas mené de bataille
Ma richesse est un brin de paille
Je suis le seigneur d'un pays qui n'existe pas
Caché dans les pages d'un livre qu'on ne lit pas
Au bout de mes rêves, y'a le bonheur
Avec une princesse au grand cœur
Mais pour la rejoindre j'attends
J'attends mon cheval blanc

Pas d'écusson, pas d'armoiries
Pas de valet, pas d'écuries
Rien que le soleil pour fortune
Et la nuit un rayon de lune
Je n'attends qu'un signe pour aller la retrouver
Et marier mon rêve avec la réalité
Voudra-t-elle d'un roi sans royaume
Et d'un château au toit de chaume
Je ne veux qu'elle, et cependant...
Je ne suis qu'un prince charmant
Sans carrosse et sans cheval blanc
Je suis à la fin du roman
Un prince charmant débutant

Niveau : Peut être adapté pour tout le primaire

Idées activités longues (1h15 ou 2h30) :

- Imaginer ses futures aventures.
- Trouver une explication à pourquoi il n'a rien de ce que devrait avoir un prince → normalement son père est le roi donc il devrait au moins avoir un cheval, une armure et de l'argent.
- Inventer le pays d'où il vient.

Idées activités courtes :

- Imaginer ce que peut être en train de faire le cheval blanc pendant ce temps.
- Imaginer comment est le prince à la fin de sa vie (ici on a le début de sa vie → on ne parle jamais de ces 2 extrémités dans les histoires).

Formes d'écriture : Les faire écrire en commun → chaque enfant donne une phrase pour continuer l'histoire ? Leur permet d'aller plus vite vu que c'est moi qui écrit. De plus apprend à improviser et à s'adapter aux autres.
Respect des formes du conte.

Lectures complémentaires : tout les contes où il y a un prince → Blanche Neige, Cendrillon, Belles au bois dormant, la petite sirène, la Belle et la Bête, etc.

Notes : faire dire aux enfants les différences entre ce prince charmant et ceux plus « traditionnels ». Quelles différences mais aussi quelles ressemblances ? Fait référence à quels stéréotypes ?
Possibilité d'un travail sur les rimes → toute la chanson rime parfaitement en rimes suivies.

Chanson du petit caillou

<p>LE CAILLOU: Je suis un caillou Un petit caillou Un joli caillou Le petit Poucet m'a laissé tomber Il m'a oublié Il a pris mes frères, il a pris mes sœurs Et m'a laissé là, tout seul avec ma peur Je suis un caillou Un petit caillou Un joli caillou Je cherche un ami Dans la poche de qui Je ferai mon logis Et comme mes frères, et comme mes sœurs, je serais content D'être avec un enfant</p> <p>EMILIE: Tu es un caillou Un petit caillou Un joli caillou Si tu veux de moi Je t'aime déjà Ma poche est pour toi Je n'ai ni frère ni sœur, mais je serais heureuse d'avoir dans la vie Un caillou pour ami...</p> <p>LE CONTEUR: Un petit caillou était heureux Près d'une petite fille Avec ses joues roses et ses yeux bleus C'était la fée du livre...</p>	<p><u>Niveau</u> : CP-CE1-CE2</p> <p><u>Idées activités longues (1h15 ou 2h30)</u> :</p> <ul style="list-style-type: none">• Raconter le moment où le petit Poucet a emporté les autres petits cailloux → toutes les questions que le caillou se pose, sa peur, etc.• Raconter le même moment mais du point de vue d'un de ses frères et sœurs.• Imaginer ce qui s'est passé ensuite pour ses frères et sœurs.• Imaginer ce que pourrait raconter un caillou près de la maison de l'enfant, à propos de la famille ou de lui. <p><u>Idées activités courtes (30 minutes)</u> :</p> <ul style="list-style-type: none">• Imaginer la liste du contenu de la poche d'Émilie. Pour transformer en activité longue → imaginer comment le petit caillou se fait un nid bien douillet ou comment il commence à parler avec les autres objets. <p><u>Formes d'écriture</u> : écriture à la première personne, monologue (peut être compliqué pour le niveau) Les faire écrire en commun → chaque enfant donne une phrase pour continuer l'histoire ? Leur permet d'aller plus vite vu que c'est moi qui écrit. De plus apprend à improviser et à s'adapter aux autres. Pour la liste, si on veut compliquer les choses pour les CM → demander une liste formant l'anagramme de « caillou » ou d'« Émilie »</p> <p><u>Lectures complémentaires</u> : évidemment le petit poucet. Peut être des livres sur la géologie ?</p>
--	---

Chanson du raton laveur rêveur

LE RATON-LAVEUR:

Je suis blanc d'un côté mais je suis tout noir de l'autre
Comme un film de Charlot mais ça n'est pas drôle
Telle est la rançon du raton-laveur
Pas le moindre petit rôle dans un film en couleurs
Je rêve de m'asperger de rouge d'orange et de vert
De jaune et de bleu de toutes les couleurs de la terre
Je rêve, je rêve
Je lave beaucoup moins que je rêve
Je suis un raton-laveur un peu
Mais rêveur beaucoup
A quand les yeux tout bleus et les moustaches bien blondes
Dans ce monde en couleurs moi je me sens seul au monde
Telle est la rançon du raton-laveur
Le blanc de mon ventre m'ennuie et mon dos noir me fait peur
Émilie Jolie peux-tu faire quelque chose pour moi ?
Ce que tu veux, que tu peux, mais fais n'importe quoi
Je rêve, je rêve
Je lave beaucoup moins que je rêve
Je suis un raton-laveur un peu
Mais rêveur beaucoup
J'envie le rose des fraises et le rouge des cerises
Et j'envie à l'automne le marron de sa chemise
Telle est la rançon du raton-laveur
L'hiver est ma saison le chrysanthème est ma fleur
Je rêve d'habiter dans une diapositive
Près de ces arcs-en-ciel qui n'ont que des couleurs vives
Je rêve, je rêve
Je lave beaucoup moins que je rêve
Je suis un raton-laveur un peu
Mais rêveur beaucoup
Ça fait longtemps tu sais, que j'espérai ta venue
Il y a toujours quelqu'un qui vient quand on est perdu
Tu es la chance d'un raton-laveur

Niveau : CM1-CM2

Idées activités longues (1h15 ou 2h30) :

- Trouver un autre animal qui puisse être détourné de la même façon (difficile)
- Trouver une association de mots comme laveur/rêveur (surtout rime?) et créer un animal imaginaire.
- Imaginer réaction des autres animaux après avoir vu ses nouvelles couleurs.

Idées activités courtes (30 minutes) :

- Faire un inventaire de toutes les couleurs qu'on porte sur soi (cheveux, yeux, vêtements, etc). Peut être même faire comparaison ?
- Faire deux listes → une de choses en noir et blanc (facile?) et une de choses multicolores → les mélanger. Travail en commun.

Formes d'écriture : description simple ?

Dialogue dans le cas de la 3^e idée pour une activité longue (donc possibilité de transformer en scénettes).

Notes : parallèle à faire avec la compagnie des lapins bleus pour le jeu avec les couleurs. Permet de travailler sur les mots valises.

Alors s'il te plaît veux-tu bien me mettre en couleurs

Me mettre en couleurs

Me mettre en couleurs

Me mettre en couleurs

Me mettre en couleurs

Me mettre en couleurs

Me mettre en couleurs

Me mettre en couleurs

Me mettre en couleurs

Me mettre en couleurs

Donne-moi le bleu de tes yeux...

EMILIE:

Je te donne le bleu de mes yeux...

LE RATON-LAVEUR:

Donne-moi le blond de tes cheveux...

EMILIE:

Je te donne le blond de mes cheveux...

LE RATON-LAVEUR:

Donne-moi le rose de tes joues

EMILIE:

Je te donne le rose de mes joues...

Chanson de l'extraterrestre

<p>EMILIE: Comment tu t'appelles?</p> <p>A-440: A 440</p> <p>EMILIE: Est-ce que tu me trouves belle?</p> <p>A-440: Ah vraiment charmante</p> <p>EMILIE: Dis où c'est chez toi?</p> <p>A-440: Sur la planète Fa</p> <p>EMILIE: C'est très loin d'ici!</p> <p>A-440: Non, ma galaxie N'est pas loin d'ici A un million d'années lumières De ta petite terre!</p> <p>EMILIE: Qu'est-ce que vous y faites?</p> <p>A-440: Nous on fait la fête!</p> <p>EMILIE: Ça c'est fantastique!</p> <p>A-440: Et toujours en musique!</p> <p>EMILIE: Dis où c'est chez toi?</p> <p>A-440: Sur la planète Fa</p> <p>EMILIE: C'est très loin d'ici!</p>	<p><u>Niveau</u> : CM1-CM2</p> <p><u>Idées activités longues (1h15ou 2h30)</u> :</p> <ul style="list-style-type: none">• Inventer une autre planète centrée sur une autre activité, sur une passion des enfants. <p><u>Idées activités courtes (30 minutes)</u> :</p> <ul style="list-style-type: none">• Acrostiche pour A440 (et Émilie?). En faire un avant et un après avoir écouté la chanson ? <p><u>Forme d'écriture</u> : Peut être juste une description simple, avec un dessin pour les plus rapides.</p> <p><u>Note</u> : Possibilité de faire illustrer aux primaires les planètes qu'ils ont inventées ou même de les faire illustrer par les maternelles.</p>
--	---

A-440:

Non, ma galaxie
N'est pas loin d'ici
A un million d'années lumières
De ta petite terre!

Je suis un fils **du solfège**
Je monte la gamme et je redescend
Dans mes poches il y a des **bémols des dièses**
Des temps et des contretemps
Et je suis marié
A **une portée**
Noir sur blanc qu'elle est jolie
Son prénom c'est **symphonie**

EMILIE:

Comment tu t'appelles?

A-440:

A 440

EMILIE:

Est-ce que tu me trouves belle?

A-440:

Ah, vraiment charmante

EMILIE:

Emmène-moi chez toi?

A-440:

Sur la planète **Fa**?

EMILIE:

Oui, c'est ça

A-440:

Je t'emmènerai un jour si tu veux
Mais pour l'instant profite de ce que tu as sous
les yeux!

Je suis un fils **du solfège**
Je monte la gamme et je redescend
Dans mes poches il y a des **bémols des dièses**
Des temps et des contretemps
Adieu, **Émilie**
Je devrais être parti
Symphonie m'attend là haut
Avec **do ré mi fa sol la si do...**

Remarques diverses

Pour les CP → dessiner calligramme du héros de la chanson avec son nom (solution la plus simple → pochoirs. Peut-être utiliser leur dessin à eux ? On leur fait alors faire un dessin au crayon de papier léger puis on suit les traits en écrivant au stylo bille puis on gomme).

Demander aux enfants d'illustrer les chansons pour créer le livre d'images d'Émilie.

On peut créer une sorte de Où est Charlie pour trouver le prince parmi tous les autres personnages en utilisant des dessins des enfants → réaliser un jeu pour la kermesse.

Plusieurs textes permettent de travailler sur la parodie. On peut s'appuyer sur Shrek ou juste l'utiliser comme exemple complémentaire.

La parodie des méchants de contes permet de se rendre compte que le monde peut être différent depuis le point de vue d'un autre → cf hérisson.

Si on leur demande de créer un petit poème, un dictionnaire de rime pourrait être utile → existe en ligne.

A la fin du travail sur Émilie Jolie on peut leur demander d'écrire pourquoi on aime notre livre préféré ou raconter comment on se rassure si on a peur dans le noir / les histoires qu'on invente en s'endormant / un rêve.

Plusieurs fois Émilie est définie comme une fée → questions à poser aux enfants = pourquoi est-ce qu'on l'appelle comme ça ? En comparaison avec d'autres fées dans d'autres contes → quel est le rôle de la fée normalement ? Quelles sont les différences avec Émilie ?

Souvent les activités longues sont des histoires à inventer sous la forme d'un conte. Selon ce qu'on leur demande comme critère (quels éléments on leur demande d'intégrer dans leur histoire) et si ce sont eux qui doivent définir les caractéristiques du conte, on peut moduler la durée d'une activité entre 1h15 et 2h30.

On peut rapprocher Émilie Jolie de Pierre et le Loup, du Soldat rose ou des histoires de Marlène Jobert, qui sont aussi des histoires créées pour accompagner une musique.